

## Programma museumbezoek maart 2012

### Tentoonstelling

Donderdag 8 maart, 11.00 uur

Vrijdag 23 maart, 11.00 uur

Den Haag, Gemeentemuseum

Alexander Calder

Voor het eerst sinds 1969 is dit voorjaar een groot overzicht te zien van de man die in de naoorlogse jaren in Nederland wordt beschouwd als de belangrijkste Amerikaanse kunstenaar van die tijd. Met zijn magische handen tekent hij figuren en portretten in de ruimte. Tot Calder in 1930 het atelier bezoekt van Mondriaan, met wie hij de liefde voor ritme en jazz deelt. Dit bezoek blijkt een keerpunt in zijn leven en carrière. Voor het eerst ervaart hij hoe vrij kunst kan zijn zonder voorstelling, wanneer het zweeft en danst in de ruimte. Dit inzicht, dat zijn werk zo radicaal verandert, staat centraal in de tentoonstelling.

Voor wie nog meer wil zien: in het museum is nog de tentoonstelling XX Small, over poppenhuizen en andere miniaturen.

Ook is er een mooie tentoonstelling over Willem Maris, belangrijke schilder van de Haagse School.



Woensdag 14 maart, 11.00 uur

Vrijdag 30 maart, 11.00 uur

Amstelveen, Cobramuseum

'Klee en Cobra' toont de wederzijdse fascinatie van zowel Paul Klee als de Cobra kunstenaars voor de wondere verbeeldingswereld van het kind. In totaal zijn ruim 130 topstukken van Paul Klee en 120 hoogtepunten van Cobra - met werk van onder meer Karel Appel, Constant, Corneille, Eugène Brands, Asger Jorn en Pierre Alechinsky - bijeengebracht uit internationale collecties. De bezoeker ervaart hoe zowel Klee als de generatie van naoorlogse Cobra kunstenaars de vrije expressie van het kind vertaalden in een radicaal nieuwe kunst die tot op de dag van vandaag kleurrijk, expressief, spontaan, rauw en puur is.

